

心を科学する雑誌  アルファサイエンス

ALPHA SCIENCE

vol.16
No.2

特集 魅力について考える

マインドシンポジウム◆予告	2
対談◆識者・経験者に聞く 心とからだの魅力学 琴音亜紀女史	3
報告◆「ひらめき」はどこから ～起業家のひらめき～ 大滝茂男理事長	8
ESSAY◆	12
講演会報告◆サイモントン療法 カール・サイモントン	13
ESSAY◆	17
Monthly News◆	18
INFORMATION◆	20
SRP公開セミナー/公演会のご案内◆	22
アルファサイエンス協会のご案内◆	23

第3回アルファサイエンス研究会

この研究会はどなたでも参加できます

日 時：平成11年8月28日(土)・午後1時～3時

会 場：食糧会館

地下鉄有楽町線 麴町駅 徒歩3分(1番出口)

地下鉄半蔵門線 半蔵門駅 徒歩3分(2番出口)

テーマ：「有能な営業マンの思考と特徴」
～そのスキルとイメージ～

講 師：山田征礼(アルファサイエンス協会理事)

参加費：会員 ¥1,000 一般 ¥1,500

概 要

高い実績をあげている営業マンはイメージの力をうまく活用しています。従来から、有能な営業マンは知識、スキル、態度において秀でていることが必要であるといわれてきました。しかしこれらの能力を必要な場面で発揮するにはイメージの力が重要です。トップセールスは例外なくイメージの力を活用して能力を発揮しています。このような視点で営業活動を成功させるためのヒントを中心にして話をいたします。

- 1) 有能な営業マンとは
- 2) 営業マンの自己像
- 3) 商談におけるサクセス・ストーリー
- 4) セールスプロセスにおけるイメージの力
- 5) セールス力を発揮する鍵はイメージ力

第3回マインドシンポジウム予告

日 時：2000年10月14日(土)15日(日)

場 所：東京池袋メトロポリタンプラザ

参加費：全参加 ¥10,000 部分参加 未定

テーマ 21世紀への夢を語る

これまで5年ごとに

第1回マインドシンポジウム「いま 自分を活かす」

1990年8月17日、18日 お茶の水スクエア

第2回マインドシンポジウム「超能力と気の謎に挑む」

1995年9月9日、10日 池袋メトロポリタンプラザ

という形でマインドシンポジウムを行って参りました。20世紀最後の2000年に、記念になるイベントを行い、一堂に会して皆様と親しく語り合いたいと思います。テーマを「21世紀への夢を語る」として、1日目は識者・経験者の講演とパネルディスカッション、2日目は体験型のワークショップを行う予定です。

皆様からのご提案、ご要望をお待ちしています。

第3回 マインドシンポジウム実行委員会
アルファサイエンス協会事務局内

心とからだの魅力学

チャームモロジスト 琴音亜紀 女史

美しく、魅力的に生きて、幸福な人生を全うする。それは多くの人の願いではあっても、現実には流され、つい見失いがちな目標でもあります。ところがそれを実践、実行している魅力的な女性に出会いましたので、さっそくその秘訣を伺うべく対談をお願いしました。

器チャームモロジイの基本は

感謝の気持ちと人間愛

志賀 やつとお時間をいただくことができました。毎日お忙しいようですね。国際波動研究所の副所長もされて、いま話題の分野ですから、そちらの講演依頼も多いのでしょうね。私も、毎日のように講演を依頼されたこともありますが、いまは不景気なのか、暇でして……。やはり魅力的な方に依頼が集中するんですね。

そこで、今日は「魅力」についていろいろ伺い、自分をもっと磨きたいと思います。そもそも、チャームモロジイというのはどういうもののですか。

琴音 どうも申しわけありません。たまたま時間がとれませんで……。

チャームモロジイは、チャーム(Charm=魅力)とオロジイ(Oroji=学問)の合成語でして、私が作家を目指して弟子入りした師匠・丸尾長顕先生が提唱され

たものです。人を魅了するというのはどういうことなのか、どうすれば人を魅了することができるのかを研究するのが狙いです。丸尾先生はご存知のように作家であり、また日劇ミュージックホールのプロデューサーで、多くの魅力的なスターを輩出しましたし、魅力的な作品を創られた方です。

チャームモロジイも時代とともに変わります。日進月歩の科学の世界と同じです。でも、時代遅れという印象を与えたのでは魅力が薄れますが、人としての魅力の基本はいつの時代でも変わるものではないと思います。その根底にあるキーワードは「感謝」と「愛」なんですね。人を愛するということ、人と物、地球、宇宙との関わりあいにおいて「感謝」の気持ちを持とうということなんです。

そうすれば、心身ともに健康で、円滑な人間関係を築き、そこで楽しく、幸せに生きていくことができますものね。

器ファーストインプレッションが大切

志賀 琴音さんは魅力のかたまりで、魅力が歩いていけるようなものですから、琴音さんを見習えばいいのでしょうか、欧米をはじめ世界一八カ国も行かれてるキャリアがバックグラウンドですから、見習うのは難しそうですね。姿かたちを真似ることはできても、内面から溢れ出る魅力は真似ることができないですからね。

琴音 実行どころか、身につけていず、私は、まだ使用前の状態です(笑)。一般には姿かたちで魅力を論じられる場合が多く、外見的なもの、主に視覚的なイメージで魅力的であるかどうか判断されてしまうようです。「美しい」「かっこいい」「輝いている」「いい男」「いい女」などは魅力的な人を表現するときに使われる言葉ですよ。

アメリカに六秒説というのがあります。人と出会

琴音亜紀(ことね あき) 欧米をはじめ28カ国を視察研修。帰国後、作家丸尾長顕氏に師事。琴音コミュニティカルチャーを主宰し、大学や企業で講演活動。ビジネスコンサルタント



ったとき、最初の六秒間のファーストインプレッションで、その人の全体像が評価されるといいます。その際何によって判断するかというと、五五%が容姿やしぐさ、立居振舞といった外見のなもので、三三%が話し方や表現の仕方、声の高低、話しのテンポ、そして残りの七%が話しの内容や教養的なものといわれています。

志賀 いやあ、アメリカで生まれなくてよかった。(笑い)確かに分かるような気がしますね。アメリカの学会に参加して、すごい厳しさを感じたのは、講演が始まって五分も経たないうちに部屋から出て行く人がいる。一〇分経つとそろそろ半分くらいが出て行ってしまう。六〇分の講演を最後まで聞いていたのは私を含めて数名しかいなかった。

不思議に思ってた夜のワインパーティーで何人かに聞いたら、彼の話し方は最低、しぐさが見ていられないと酷評でした。話しの内容ではないんですね。大学の教授で、内容のあるいい講演だと思ったのに。彼らが魅力的だと思う講演のパターンがあつて、評判の講師を観ると、話し方や立居振舞、ジョークやユーモアで笑わせるタイミングなど、共通していますね。日本ではポソポソ喋っていても、内容がいいと評価されますが、お国柄の違いでしょうかね。

琴音 そうかもかもしれませんね。そのファーストインプ

レクションでの評価は、その後つき合っていく中で下される評価とあまり違わないですよ。人間の五感というものは、わずか六秒間で、実に多くの情報をキャッチし、観察し、ときには想像して、その人物の魅力というものを判断しています。

志賀 そういえば琴音さんは透視というか霊視というか五感以外の第六感で見抜く力がおありでしょうか。私はファーストインプレッションというのは第六感ではないのですか。私はファーストインプレッションが外れてばかりで、だいぶ損をしてみました。

ところで、魅力的な人というのはどういう要件を備えているのでしょうか。

器イキキしている人は魅力的

琴音 長年にわたってアンケート調査した結果があります。それによりますと、常にトップにくるのは「イキイキしている人」なのです。二位が「洗練されている人」三位が「言葉づかいがきれいな人」で、以下一〇位まで、「笑顔の素敵な人」「聡明な人」「肌のきれいな人」「心の豊かな人」「顔の美しい人・目の輝いている人」「感受性の豊かな人」となっています。

志賀 確かにイキイキとしている人は魅力的ですね。ダイナミックな美しさ、といった方がいいのかな。

琴音 たとえば、だれかがイキイキと輝いていたとします。それは、その人が目標や夢をもって前向きに生きているからではないでしょうか。

目標や夢に向かつて一生懸命で真摯な姿勢で臨んでいる人。仕事にも恋愛にも、あらゆることに情熱を傾けて生きる姿勢。それが、その人の容姿や行動、話し方などのすべてによい影響を及ぼし、その結果、人を惹きつける何かを発信するわけです。そして、人はその何かを受信して、理屈ではなく瞬時に「魅力的だ」と感じ取るようです。

志賀 その「何か」というものの実態を掴みたいで

ね。私は技術屋なので、二一世紀のエレクトロニクスは、その「何か」を増幅する装置がつくれるかも知れない。そうしたら地球上の五二億の人間がみな魅力的な存在になる。逆に味気なくなるかな。

器波動という考え方

琴音 うくん、人の心にまで科学技術が入りこんで、果たして幸せになれるのかどうか……。イキイキしているというのは、まさに心身の健康が根幹にある美学です。「魅力的である」という評価は、五感（視覚、聴覚、味覚、嗅覚、触覚）で感じられるものだけではなく、第二の受信アンテナとも呼べるところでキャッチできるものだと思うんです。この第二のアンテナに到達する人間のエネルギーを「波動」と呼んでいますが、物質すべてが波動であると同じように、私たちも個体であると同時に波動であると考えられます。気功やリーディング、ヒーリングなども、この波動現象の一部と考えられます。

現代科学では説明できない摩訶不思議な現象は確かにありますものね。また研究途上ではありますが、明らかに心身の健康に関係があります。なぜそうなるのかということは、これから波動理論が確立されれば明確に説明できるようになると思います。



器波動を科学する

志賀 その「波動」という考え方に興味があります。が、どうも物理学、とくに量子力学という波動と概念が違うので少し整理したいのですが……。琴音さんはリーディングやヒーリングがお得意だと伺っていますが、その辺の話を聞かせただけませんか。

琴音 癒しや、照れますが愛とか、エネルギー交流で、得意と言うニュアンスではありません。自分では特別の力ではなく、だれでも持っているものだと思います。講演でそのコツをお伝えさせていただくこともございます。目の前の人の悪いところが見えてしまうというか、気になるんです。検査してもらおうとその通りだったり、本人が気にしていたことなど。目の前にいない人でも、二三日のうちに病状が悪くなるのではないかと思うと、その通りになったりするので、逆に気のエネルギーを送って差し上げるのですね。そうすると回復してることがあります。



「ご自身が気がつかれないだけで、本当はだれでもこのような力があると思うんです。依存が、ある種の弱さをつくりますので、ご自分で治すよう望みます。治して差し上げることは、それは、私の喜び、幸福でもあるかも知れませんが、どうしても頼られてしまい、自分で治そうとしなくなります。それが怖いんです。」

器心と体の健康が

人間関係を調和できる

志賀 なるほど……。ところで話を戻しますが、「魅力的」になるための心構えを教えてください。

琴音 チャーモロジイの基本として五つの心がバランス良くあればなあと思います。

まず「素直な心」ですね。せりふで表現すれば、「はい」と気持ちよく応える。それから「奉仕の心」。「させていただきます」という気持ちです。そして「謙虚な心」。「おかげさまで」と言える。さらに「反省の心」。「申しわけございません」と。そして「感謝の心」。「ありがとうございます」といえることです。これらの言葉を使うことで五つの心を育てる。そのプロセスの中で、魅力的な人間が創造されていくというわけですね。

志賀 そう言えば、私は松下電器に二二年勤めて、毎朝、朝会で松下電器の遵奉すべき七精神を唱和したんです。入社したときは嫌でしたが、二二年ですから慣れました。いまのお話を伺って、七精神のうち五つが同じでしたよ。覚えているかな、産業奉国の精神、公明正大の精神、力闘向上の精神、順応同化の精神、礼節謙讓の精神、和親一致の精神、感謝報恩の精神。退社して一五年経ちますが結構覚えてあるんですね。順序は違いますが目指す心構えは同じですね。在職中この精神を守っていたら魅力的になれたのに……。素直でなかったから……。笑い。

器幸福も魅力も

すべては意識が決める

琴音 そうですか？ 謙虚な志賀先生でいらつしやられますね。ただ唱えているだけでは、実践する意識がないと空念仏ですね。意識（心）が現象をつくり、意識が顕在化され、それが魅力を生みだし、幸福につながるのでしょうか。「魅力的」ということは、先ほど申しました表現で言えば「波動が高い」といえます。

国際波動研究所では、波動技術を通じて魅力的な人を増やし、多くの人に幸福な人生を送って欲しいと願っています。心と体の健康をつくり、どうすれば幸福になれるかという基本的な問いかけにお応えするのが務めだと思っております。そのための通信教育講座「波動ライフスキルゼミ」を行い、すでに多くの方が受講され、夢と希望をもち、ポジティブに活動されています。周囲の人たちの眼に魅力的に映っているのではないのでしょうか。魅力的とは？ 波動とは？ などと難しく考えず、人間愛と感謝の気持ちに満ちた人生を送ることが大切だと思います。

志賀 実は、来年の一〇月にマインドシンポジウムを開催する予定ですが、お話を伺いながら、魅力学のワークショップができたらいなと思えました。改めてお願いに伺いますが、ぜひお願いします。今日はありがとうございました。

琴音 こちらこそありがとうございました。楽しいひとときでございました。



心とからだの 魅力学
大島正光 井形昭弘 琴音重紀
(株) チャネラー発行

対談雑感

雅一賀志

「魅力」といふこと

この対談のあと、毛筆の達筆で丁寧なお礼状をいただきました。和紙の巻紙に書かれた毛筆の文字の美しさ、文章の美しさに触れ、改めて手書きの心の籠った文字と文面に、とてつもない「魅力」を感じさせられました。日本文化の美を大切にしている人がいるのだという喜びと、だからこそ、その人は魅力的なのだということが納得できました。

筆不精でついワープロやE-mailで済ましてしまう自分が恥ずかしくなりました。だからといっていまさら毛筆で返信を書いても、ただただ醜さを露呈するだけです。中学時代、習字の先生に、しっかり練習しておかないと大人になってから後悔しますよ、という忠告を無視した罰を甘んじて受けなければならぬ羽目になってしまいました。

対談は話が弾んで多方面にわたり、すべてを記載できないのが残念ですが、まさに魅力の固まりが動き回ってきたという印象でした。なかでも二〇代の若さで、国家機関から調査委託を受け、欧米をはじめ二八カ国を視察した話は圧巻でした。

繊細な観察と洞察に基づく報告と提案が行政の随所に活かされているということが、彼女の控えめな話の中から知ることができ、キャリアのすごさに驚かされました。

帰国後、作家を目指し、丸尾長顕氏に弟子入り後、作家でなくチャームロジストとしての活動が始まったそうです。話し方は穏やかですが、内容が凄みなので、聞きながら、その年齢のころ自分は何をし

ていたのかと自問してしまいました。

作家や芸能人、実業界や政界の有名人など魅力的な人との親交が篤く、その中から魅力のエッセンスを掴んだのではと納得がいきました。

それにしても、女心の悔しさ悲しさもあつたはず。どのように克服されたのか、それとなく秘訣を伺いましたところ、要約すれば、

- ① まず臆下丹田に気を整える。つまり意識と呼吸との組み合わせで心の安定を図る。
 - ② そうすると、体が暖かく、心も穏やかになり、今日も幸せに生きているという実感と、生かされていることの喜び、感謝の気持ち湧き出る。
 - ③ その上で、夢や希望、目標の実現を念ずる。
- ということでした。まさにSRPそのものを実践されているのだなあと嬉しくなりました。



嫌なことや辛いことを避けて通るわけにはいきません。嘆いたり愚痴を言っても始まりませんし、じっと我慢しても解決にはなりません。琴音女史の秘訣を参考にして魅力的な自分になりたいものです。

「ひらめき」はいつから

～起業家のひらめき～

理事長 大滝茂男

去る六月十二日(土)午後一時から二時まで麴町の食糧会館で第二回研究会が行われました。研究会の後、引き続き一時間の懇親会が持たれ、参加者と志賀会長を囲んで、日頃の疑問から今話題の波動と脳波の測定まで、幅広く楽しく話合いました。これから毎回講演のあと懇親会を行いますので、是非ご参加をお待ちしております。

今回は大滝茂男理事長がアルファ脳波との関連で、ひらめきの科学的なメカニズムや事例と実務への応用の仕方まで、分かりやすくお話いただきましたので、講演の主旨を報告致します。

一 「ひらめき」は訓練で開発が可能になつてきた

誰でも「ひらめき」の経験はお持ちのことと思います。次々と新製品や新事業のアイデアが「ひらめいたら」本当に素晴らしい事が出来るのにと誰でも一度は考えた事はあると思います。ところがどうすると「ひらめく」のかという「ひらめき」を開発する訓練の方法は確立されていませんでした。

しかし、近年大脳生理学や集中力訓練の各種機器のめざましい発達により、誰でも科学的に訓練することにより「ひらめき」の開発ができるようになってきました。

二 「ひらめき」は脳波と深い関わりがある

最近の科学的な実験から、人間はアルファ脳波の時に集中力も高まり、勘とかひらめきもこの時にしやすいという事が分かつて来ました。

特に「ひらめき」はミッドアルファ脳波(九ヘルツから十ヘルツ)のリラックスした時に出ることが多いようです。従つて、集中力の訓練を積んだ人の方が少ない人よりも確実に「ひらめき」のチャンスが多くなるわけです。(図一)

●脳波がαのとき、驚異的な能力が発揮される			
20	β(ベータ)	<ul style="list-style-type: none"> ●視覚・味覚 ●聴覚・時間 ●嗅覚・空間 ●触覚 	心配事、複雑な計算 仕事に立ち向かっているとき 一外界と対応して緊張している状態
14	α(アルファ)	<ul style="list-style-type: none"> ●思考・ヒラメキ ●集中・カン ●瞑想 	何かに没頭しているとき、 瞑想にはいつているとき一心身ともに調和のとれた状態
8	θ(シータ)	<ul style="list-style-type: none"> ●まどろみ ●浅い睡眠 	眠りの意識のあいだを 行きつもどりつしている状態
4	δ(デルタ)	無意識・深い睡眠	完全に眠ってしまった状態

(図 1)

三 「ひらめき」を促進するイメージ

人間の行動の七十％は、視覚(イメージ)によって支配されているといわれています。アメリカのロジャー・スペーリーは、分離脳患者の実験例から、人間の脳は、左脳と右脳の働きが異なることを証明して、一九八一年にノーベル医学賞を受賞しました。図2にありますが、イメージとか「ひらめき」は、右脳が得意としている事が分かつたのです。

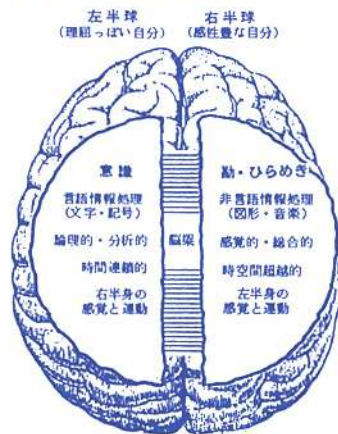
実は、イメージトレーニングを積むことによって、心理的に苦手意識を克服することが出来ること分つてから、スポーツの世界では盛んにイメージトレ



ニングが導入されて来ております。

ジャックニコラウスも平凡なゴルファーだったので、イメージトレーニングでバターを決める姿をイメージ出来るようになって、世界的なゴルファーになったといえますし、スケートの清水宏保選手も新記録を達成されたというイメージを描くことによつて、金メダルを獲得しています。大事なものは、目標が達成されたというイメージを描く事です。

(図2) 右脳と左脳の機能



ソフトバンクの孫正義社長は、ベンチャービジネスを成功させ、その資産は七千七百億円を越え常にマスコミの脚光を浴びている人ですが、この孫さんが、ソフトバンクのアイデアがひらめいたのは、まず右脳の部分のイメージに浮かんだ、将来性がありそうな事業を四十ほどビックアップしたそうです。

その中には、バイオ産業や光通信、CPUビジネス、ソフトハウス、出版、等があった。これらの将来性を理詰めで考えているうちに、「パソコン用パッケージソフトの流通」というニュービジネスがひらめいた。

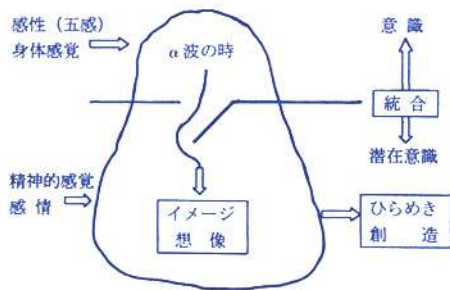
ちなみに孫さんは自分のことを「右脳と左脳のバランスが非常によくとれていると思う」と言っていますが、四十の事業のアイデアは右脳のイメージでビックアップして、それを左脳で理論的に絞り込んでいるうちに、「ニュービジネス」の「ひらめき」を得た

のだと思います。

四. イメージによる「ひらめき」の開発

イメージは、アルファ波の時に意識と潜在意識の統合が図れた時に、脳にアロケラムし易くなります。図3の原理を応用して、心身をリラックスさせ脳波がアルファのレベルの時に、自分の目標とか将来性のある事業のイメージを描きます。そしてそれが何かの刺激があると「ひらめき」となって現れます。

イメージによる「ひらめき」の開発



(図3)

アイシンシュタインも常に動的なイメージを描き、答えが「ひらめく」と左脳で言語化したといわれています。利根川進博士も常に理論よりもイメージが先行していたと言っております。

五. 「ひらめき」が生まれやすい環境条件

いつどこで「ひらめく」のか。中国の宋の時代の歐陽脩(政治家・詩人)は、「ひらめき」の浮かぶすぐれている場所として、馬上・枕上・廁上(トイレ)であると書物に書き残しています。私の開発した、「アル

フア波による独創力開発研修」を受講した研究者の十一%がひらめきを得ていますが、現代のヒラメキでも一位は寝床中であり、二位は乗り物の中、三位は歩きながらが多かったのですが欧陽脩の指摘は現代でもそのまま通用していることになりま

六、起業家はどこで「ひらめいた」か

使い捨て髭剃器を発明したミニマムの岡田社長は、トイレの中でひらめくといっております。十九歳の時に「音声電子翻訳器」のアイデアを発明した孫正義さんは、アイデアを書いた単語のカードを毎日アイデアタンクに溜めておいて、ある程度溜まるとそれをかき混ぜて、アトランダムに三枚抜きとって並べ、あとはその三枚に書いてある単語をじつと見つめて、イメージでそれらを組み合せて考えていたら「音声電子翻訳器」のアイデアがひらめいたといっています。孫さんはそれまでいろいろなやりかたを試してみたといい。その結果、カードの組み合わせ法が最もシステムチックに右脳を刺激して「ひらめき」が生まれやすいという結論に達したそうです。次に皆さんが普段利用している宅急便は、クロネコヤマトを親から引き継いだ、若き日の小倉社長の「ひらめき」によることを知っているひとは少ないと思いますので、ご紹介してみましょ。

小倉さんは宅配便をはじめるとき、一つの悩みをかかえていました。これからはドア・ツー・ドアで荷物を運ぶ時代がやってくると確信していた。小倉さんはいろいろと市場調査をしたり、経費を試算したりしていた。しかし全国津々浦々、一軒ずつ表札を探しながら配達するのは、どう考えても採算が合わなかった。「どうしたら採算がとれるか」名案が浮かばないまま、小倉さんは郵便事情を視察にアメリカへ行ったが、たいして参考にならなかった。

失意の彼は、なんの気なしにエンパイアステートビルにのぼり、下を見おろした。

「車がずいぶんたくさん走っているなあ、ほんとにたくさん、たくさん、たくさん、そうだたくさん数をこなせばいいんだ！」なんと豆粒ほどたくさん車の流れから、二ユービネスの成功の発想がわいて来たのだ。「一台々の車を直行させるのではなく、同じ方向に走る幹線なら荷物を集中させ、細部では、別の車が待ち受けていて、直接ドアまで受け渡しに行けばよい。帰国後、早速この新規事業を開始する準備を始め、ついに一九七八年「クロネコヤマトの宅急便」としてスタートさせた。

エンパイアステートビルの上でみたのは、いわばはるか下界をみおろす神様の視点、こんな日常ではみられない光景が、いつも頭を占めていたテーマを投射するマインド・スクリーンとなってすばらしい「ひらめき」を与えてくれたといえよう。

次に発明家・中松義郎氏のユニークな「ひらめき」の事例をご紹介します。中松さんは、特許が三千件を越え、日本のエジソンと自負しています。

家庭でつかう石油ボンブとかフロッピーも中松さんの発明によるもので、私たちも日頃、中松さんの恩恵に預かっているわけです。この中松さんが昭和二十八年に大学を卒業すると、三井物産に入社し、ヘリコプターの販売部門に配属になった時のことです。当時はヘリコプターの需要がなく、なかなか売れなかった。ある時ヘリポートへ人を迎えに行った時、ヘリコプターの離発着の時に、ほこりが上まぶたについた。これが引き金となって、ヘリコプターで農業を散布するアイデアがひらめいた。早速中松さんは、ヘリによる農業散布装置を開発したところ、ヘリを導入するところが増え、狙いが大当たりした。

ある夏の午後だった。射し込む日差しはまだ強い。何気なく窓を見やると、一匹の蜘蛛がゆるゆると降りてきた。逆光にきらめく銀の糸。そのとき脳に

「ひらめき」が走った。ヘリコプターに電線を引かせ
る！蜘蛛のようにヘリから電線を吊り下げて張つて
いけば、険しい山奥でも簡単に電線が引けるではな
いか！「ヘリコプター空中架線装置の」アイデアは、
かくして生まれた。このとき中松さんは、寝ても覚
めてもヘリの販路を考えていたといつております。や
はり何かを生み出す時の道のりは苦しいもので、中
松さんはいつも頭の中には、五百件のアイデアが同
時進行で進んでいるそうです。
そして、情報の収集、実験。その繰り返し、繰り返し
し、また繰り返し。それでもだめならば、さらに他
の情報を収集し、そしてまた実験。発明家の「ひら
めき」も陰では並みでない根気があつて始めて、アイ
デアが「ひらめく」ものであるようです。

七、「ひらめき」のプロセス

以上のプロセスに合わせて「ひらめき」を生み出す
うとするには、



準備期 (必要とする分野の様々な情報を集める)

孵化期 (情報を様々な角度から分析して考える)

ひらめき期 (アイデアが具体的にひらめく段階)

検証期 (文章や図で具体化する段階)

- 一、問題意識を明確に持つ事
- 二、問題を良く掘り下げて考えること
- 三、アイデアを生み出すヒントを見つける事
- 四、ヒントを組み合わせる事によって、新しい
アイデアを発見すること

更にひらめきの質を高めるには

- 一、潜在意識の中に、質の良い情報を沢山仕込む
- 二、経験によって「イメージ」を蓄える
- 三、感性を磨き、見る、聞く、触る、味わう、の好奇
心を持つ
- 四、感性を豊かに好き嫌いをなくすということが
「ひらめき」の質を高めます。

八、創造的な生活をする

常識とか社会の枠を守るか守らないかではなく、
きわどい線上で行動をする。

例えば、ソフトバンクの孫さんにしても、いろいろな
失敗の経験をして、その苦しみの中でベンチャー起
業のアイデアがひらめいた。

また、クロネコヤマトの小倉社長の場合は、国内の
役所の諸規制との戦いでもあり、きわどい線上での
事業の開始でもあったいきさつがあった訳です。従つ
て、創造的な生活をするには、何事にも思いきりき
わざを發揮して、新しい体験を重ねて他人の持つ
ていない「ひらめき」の材料を仕込むことが、「ひら
めき」を得るには良いようです。

創造性がないように見える人間や企業は、創造
性がないのではなく、失敗をおそれているのだと思
います。このような考え方をしている企業はいずれ
取り残されて没落してゆきます。

創造性や「ひらめき」はあらゆる活動の中で育ち
ます。従つて、日常的にきわどくいきている人ほど、
いざというときに、勇気ある創造者となれると思
います。皆様のご成功をお祈りしております。

ESSAY

KAZUMASA SHIGA

人間国宝の四人が集まって熱演するという、実に感動的な演奏を堪能させてもらった。去る五月一六日に広島市の市民ホールで開催されたもので、生演奏を聴いたら、さぞ圧巻だったと思うが、NHKの録画放送を観ることができた。四人合わせて三七二歳にもなる高齢である。尺八の人間国宝、島原汎山（はんざん）さんが九九歳になった白寿を祝うために行われたもので、全国から大勢のお弟子さんが集まり、朝の九時から夕方六時までくり広げられたという。

島原汎山さんは、高齢にもかかわらず、一日中お弟子さんたちの祝福を受け、演奏を聴き、自らも演奏するといった、超ハードなスケジュールを笑顔でこなす。そのようなカメラが追う。舞台や舞台裏での汎山さんのクローズアップされた顔や姿の、なんと魅力的なことか。イキイキとしたバイタリティー溢れる話し方、表情、立居振舞いが実に美しい。年輪を重ねた大樹の美しさである。

中でも圧巻だったのは、島原汎山さんの尺八と一〇〇歳になる人間国宝、菊原初子さんの琴との共演。そして、八七歳の人間国宝、中田博之さんの三弦と歌、八六歳の人間国宝、米川敏子さんの琴との共演。年齢を感じさせない四人の技の素晴らしさに胸が熱くなり、感動の涙が湧き出てくる。客席からも感嘆のどよめきがあり、伝統芸能の素晴らしさ、それを守り抜く人たちの美しい姿に心をつたれた。

高齢化社会が論じられ、介護保険や年金問題が語られるとき、寝たきり老人や、介護を必要とする高齢者がクローズアップされる。確にお気の毒ではあるが、そこに美しさや魅力を探し出すことができない。介護に献身的な奉仕をする若者たちがいることは救いではあるが、介護される側の表情や話し方、立居振舞などに美しさは感じられない。汎山さんとの違いはどこからくるのだろうか。

老いることは避けられない。三〇億の組み合わせからなる、ひと遺伝子DNAが解明されつつあり、老化のプログラムの部分が発見されたと聞く。とはいえ、遺伝子の組み替えて老化を防げるようになるとは思えない。だとすれば、汎山さんのように夢と希望をもち、終生現役の気構えでチャレンジし、何ごとにも興味と好奇心を抱いて、満足と感謝の意識で過ごすようにしたい。そのような意識がDNAの老化部分のスイッチをOFFにしてくれるのではなからうか。シルバー向けのSRPセミナーが意義あるように思えてきた。

講演会報告

サイモントン療法

リポーター 志賀一雅

去る七月二〇日(火)、神田パンセホールにて、アメリカの医師カールサイモントン博士の講演会が開かれました。SRPセミナーでサイモントン療法を紹介していますが、改めて講演の内容を中心に、ここで紹介します。

「末期ガン患者との出会い

カールサイモントン博士は放射線腫瘍学の専門医で、多くのガン患者に放射線療法を主体とした治

療を行ってきました。ところがかなり衰弱した患者や、進行がひどく医学的な治療が施せない患者もいて、どうすれば治すことができるか悩んでいました。ガン発症のメカニズムにはいろいろな説があり確定していませんが、精神的なストレスが関与していることは確かです。精神的なストレスを緩和させる方法を試みたところ、オレゴン医科大学付属病院で行った試みが劇的な結果をもたらし、それが後にサイモントン療法となったわけです。

「生きる意思」をもつこと

多くの患者を診てきて不思議に思うことは、同じような症状で、同じような治療を行っているのに、ある患者は完全に治って元気になるし、別の患者は病状が悪くなり死亡します。詳細に観察すると、助かる患者は生きること意欲的です。だれでも助かりたいと口にはしますが、それが行動に反映されなければ意味がありません。

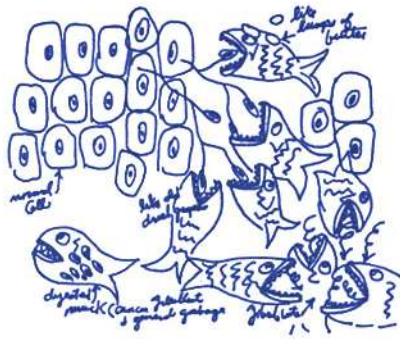
精神的なストレスを緩和させるために、心と体のリラクセーションを図り、イメージを描くことに意識を一〇〇%投入することが必要で、それを行わなければ効果は期待できません。

まず楽な姿勢で、体の筋肉に意識を集中させ、頭から足元へと徐々にリラクセスさせます。その上で自然の美しい情景を思い浮かべ、そこで静かに休んでいる状態を想像します。

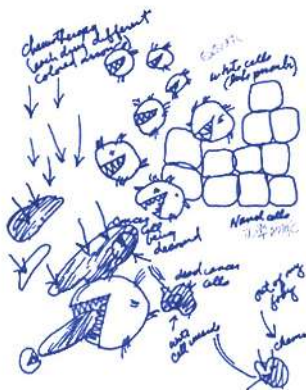


つづいて、ガン細胞のイメージを思い浮かべます。そのガン細胞が血液のTリンパ球やNK細胞に攻撃され死んでいくのを想像します。Tリンパ球やNK細胞を魚や何か象徴的なものに置き換えてイメージすると実感が湧いてきます。攻撃されて死んだガン細胞が体の外へ排泄されていくのを想像します。このようなイメージを描く作業は、いささか子供じみているように思われますが、効果は驚異的なのです。初期の研究段階で六三名のガン患者に試みましたが、

ガンが消滅した患者	一四名	二二・一%
退縮した患者	一二名	一九・一%
進行停止の患者	一七名	二七・一%
進行・転移した患者	二〇名	三一・九%



NK細胞をピラニアに置き換えて、ガン細胞を食べ尽くし、ガン細胞がなくなって正常細胞だけになったイメージ。



鋭い攻撃的な菌を持ったNK細胞がガン細胞を食べまくっているイメージ。

と、実に七〇%近くの患者が助かっているのです。三〇%の方が悪化していますが、なかば諦めて「生きる意思」が弱かったかも知れません。イメージを描きながら、こんなことで本当に治るのだろうかと疑問を感じていたのではうまくいきません。

健康に生きる、より良く生きるための条件

臨床の中で、患者とのカウンセリングを通じて、大切だと思われる項目を列挙すると、

一、喜び、充足感など人生に意味をもたらしものを掴んでいるか。これは生きることの根源で、心の健康を維持する必須条件になります。その上たつて体の健康が維持されるのです。

二、信念／思考の再創作を行うこれまでの自分の世界観、価値観、人生観を振り返ってみて、修正すべきことがないかどうか、新たに追加することがないかを確かめる。

三、想像力／イメージ療法を実践する中で、想像することの興味、意思がどの程度強いのか。視覚化の能力がどの程度あるかがポイントになる。視覚化の力がなくても、とにかくイメージすることが大切。

四、魂と内なる英知について、どのような考え方をしているか。心と体の問題ではあるが、それを支えている魂とか内なる英知があって、その力を生かすことが必要。

五、ストレスに関する考え方。ストレスは避けられない現象であり、それを精神的にどうとらえるか、明るく肯定的にとらえられるメンタリティーが必要。

六、サポートコミュニケーションの役割。一人で生きていくのではなく、大勢の人との関わりにおいて生かされていることが実感できるようなサポートシステムが大切。



ワシントン医科大学のトーマスホルムス博士らにより、生活の場で経験するストレスの量や心理的動揺の度合いを表わす数値指標が提案されました。これを社会順応尺度といい、ストレスの度合いが評価できます。その一部を記載すると、

	数値
出来事	
配偶者の死亡	一〇〇
離婚	七三
配偶者との別居	六五
刑務所に入所、牢獄生活	六三
家族の一員の死亡	六三
ケガもしくは病気になる	五三
結婚	五〇
失業、解雇	四七
配偶者とのよりをもとす	四五
退職	四五
家族の一員の健康上の変化	四四
妊娠	四〇
性生活上の問題	三九
家族の数の増加	三九
職業上の変化(職場の移動など)	三九
経済上の変化(大金の出費)	三八
親友の死亡	三七
転職	三六
夫婦喧嘩の頻度の変化	三六
一〇〇万円以上の借金	三一
職責の変化	二九
子供の自立	二九
目だった業績(賞を受けるなど)	二八
上司とのトラブル	二三
クリスマス	二二

など四二項目ほどあります。日本とアメリカで価値観や倫理観が違いますので、このままあてはめることはできませんが、大いに参考になります。

おもしろいことに、客観的にポジティブな出来

- 七、死と魂に対する信念／概念死と直面できているかどうか。いずれ死ぬことに対して心の準備ができていくかどうか。その上で生きることの強い意志をもつことが大切。
- 八、二年間の健康プランを創る。生きがいを感じ、生きていることの喜び、生かされていることへの感謝をもって、有意義に過ごす人生設計をする。ということだそうです。

認知ストレスと病気の関係

近年、ストレスに対する心理的な反応が、身体的な疾患を誘発することが明らかにになりました。それに伴い、細胞の免疫機構やガン発生のメカニズムがストレスと関連づけて解明されつつあります。

事であるか、ネガティブな出来事であるかに関係なくストレスになり得るということです。

そして、日常の出来事でいくつかが重なり数値が三〇〇以上になりますと、一二月以内にならば病気になる確立が高まります。二〇〇以下の場合にはほとんど発病しないようです。

誰どの程度イメージできればいいか

ところで気になることは、イメージがうまくできないということ。この点についてサイモン博士に尋ねたところ、「視覚化（目で見えたような印象）を伴ったイメージは、子供は上手にできるが、大人はできない人が多い。視覚化できなくても想像はできるはずだから、とにかくイメージすること。イメージしようとするプロセスが大切で、その過程で治療のメカニズムが働くのです」とのことでした。

目で見えるようにはっきりした印象でなくても、



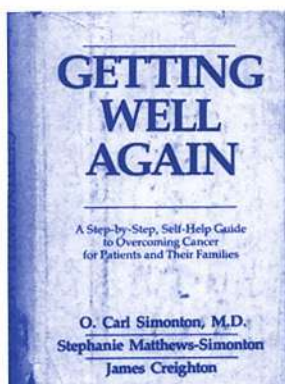
ただ真つ暗な印象でも、その暗闇の中でガン細胞が破壊されているのだと想像し、しばし満足の気分に分れば、次第に視覚化できるようになるかも知れないし、視覚化できなくても効果はあるはず。です。

余談

一九七八年のバイオフィードバック国際会議に参加したとき、サンフランシスコの書店で何気なく手にした本が、カールサイモン博士の著書「Getting Well Again」でした。おもしろそうなので購入しました。まだガンにならないので試せませんが、風邪気味のときや、スキーで左靭帯損傷したときなどに応用しています。

余談ですが、ホテルで購入した本を読みながら、いずれカールサイモン博士に会い、本には表現できない諸々のことも聞きたいし、いささかミーハーですがサインももらいたい……と思ったのですが、二年目にしてその願いがかないました。

バンセホールの控え室で、短い時間でしたが直接話をすることができ、本にもサインしてもらいました。初版の記念すべき本だったらしく、とても喜んでくれました。些細なことではありますが、願いは必ず通じるもの、をこころでも実感しました。



ESSAY

MASANORI YAMADA

マジックとは、非合理的な現象を楽しむ芸術である。人は自分の既成概念や理屈に合わない現象を見たときに「不思議だ」と感じる。

私はマジックを趣味として楽しんでいる。ステージマジックを演じようとするときに、手順（ルーティン）を組み立てることから始める。これがなかなか、やっかいでもあり、楽しくもある。まとまった演技として演じる場合は、ただ不思議であればよいのではなく、美しさと楽しさが盛り込まなければ、良いマジックとは言えない。

私は普段でできるだけいろいろなジャンルの音楽を聞いたり、ダンスパフォーマンスを見に行ったりするようにしている。もちろん世界のトップマジシャンのパフォーマンスもよく見に行く。これらを見たり聞いたりするときは、観客として楽しむようにしている。

以前は理屈から考えて手順を組んでいた時期があったが、なかなか良い手順がでえず、苦労したことがある。今はまず、手順全体のイメージづくりから始める。これは色々聴いた音楽の中で、気に入った音楽を聴きながらイメージを描くとうまくゆく。

つい最近も秋のステージで演じるマジックの手順を作ったが、これは休日家でゆったりと庭を眺めていたときに、突然わいてきた。忘れないようにすぐ、手順をメモ用紙に走り書きした。このようにして、わずか30分ほどで手順のほぼ全体が出来上がってしまった。これはおそらく、常々ステージを見たり、音楽を聞いたりした情報が脳にインプットされ、脳がアルファ状態になったときに、音楽や視覚的情報が融合されて自分が描いていたマジックパフォーマンスの手順が出来上がったのではないかと思う。

マジックのような非日常的な現象を作り上げるにはアルファトレーニングはとても役立つ。今更ながら人間の脳力の凄さを実感すると共に、趣味の世界においても大いにアルファ脳波を活用して楽しんでいる今日このごろである。



山田征礼 1965年日本オリベッティ(株)

入社、営業スーパーバイザー、営業アド
バイザーを経て教育部所属になる。現在、
社内外の営業マン研修講師をつとめ、研
修プログラムの開発をおこなう。

MONTHLY NEWS

スピリチュアルダイエット

プログラム本格スタート

アルファリンクコーポレーション主催

SRPの応用として、本格的なダイエットプログラムを提供しようと、かねてから(株)アルファリンクコーポレーションが商品化を企画し、このほど完成したのを機に、特別キャンペーンセミナーが開催された。四月二五日をスタートに、隔週の講座で六回、七月四日終了、の三か月で目標達成を試みるセミナーを行い、二クラスの五四名が参加した。

体重が八〇kg以上の参加者が二人のみで、劇的な変化は見られなかったものの、三か月でウエストが一四cm細くなった人、体重が一二kg減少した人など、成果は大きかった。

多くのダイエット法が、食事の制限と運動の強化であるのに対し、スピリチュアルダイエットでは、意図的な食事の制限や強制的な運動はストレスになるので避けて、自律機能がバランス良く働くための準備をする。太る原因はさまざまだが、その誘引はストレスにあり、まずストレスの解消、その上でストレスの克服が大切になる。

脳の働きで動作や行動が決まり、その結果として太った体型や重い体重となるわけだから、脳にプ



ログラムして、痩せてスマートになるように、健康な体重になるような信号が脳から出るようにイメージトレーニングを行う。

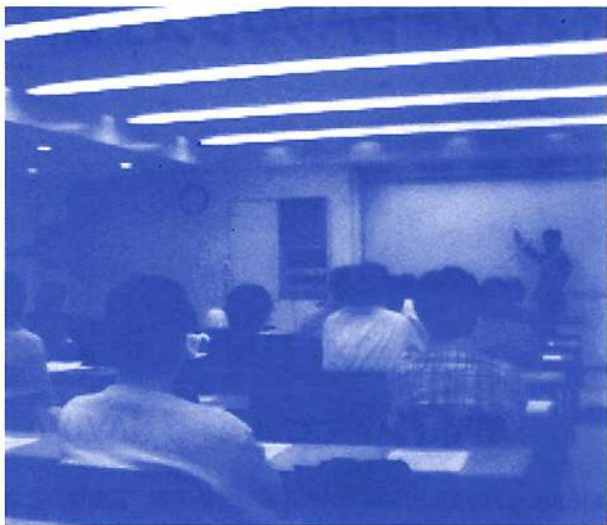
参加者の感想を聞くと、ダイエットが目的で参加したけれど、肩こりが治ったり、高血圧だったのが治ったり、家族が明るく元気になった……など副次的な成果に満足の様子で、好評だったため、今後セミナーを継続していく予定。このスピリチュアルダイエットプログラムは、一〇枚のCDと八冊のテキスト、五巻のビデオテープにまとめたセットも販売する。

(問合せ03-5291-5121 担当:京藤)

SRPセミナーの全国展開

日本脳力開発研究所が企画

SRPセミナーは、企業研修やスポーツのメンタルトレーニングで好評だが、一般の参加者を対象とした公開セミナーも開催して一五年になる。



このセミナーの有益性と効果を、もっと多くの人に役立ててもらいたいとの思いで(株)日本脳力開発研究所(藤山守重社長)が設立され、SRPの普及活動が開始された。

これまでに福岡(五月一五日、一六日)大阪(六月二六日、二七日)東京(八月二日、二三日)でベーシックコースとアドバンスドコースを行い、今後定期的に開催していく予定。これまでにSRPを受講された人の再受講制度は踏襲されているので、ぜひ再受講をお薦めする。(22ページ参照)

日本IBMでSRPPセミナー 日本研修サービス(株)が主催

日本IBMの研修部門が独立して、日本研修サービス(株)となったが、八年間継続して社員研修にSRPPセミナーを導入している。当初は管理部門や現業部門、研究部門など階層別研修だったが、現在は自由参加形のオープンコースの形をとって

る。それだけに参加者のモチベーションは高く、ややもすると社員研修はスケジュール消化が目的のようになり兼ねないのに対し、IBMでの研修は意欲的な印象が強い。

SE(システムエンジニア)など技術系の参加者が多いが、営業や事務職、デザイナーなど職種も多彩になり、女子社員の参加も増えてバラエティーに富んだいい雰囲気になっている。

とくに、ここ最近の企画はおもしろく、気功の体験学習と組み合わせた二日コースに人気がある。IBM社外の人の参加も可能なコースもあるので、興味のある方は問いあわせるといい。

(日本研修サービス担当伊藤 0162-73-5303)

SRPPセミナーをフォーブスが紹介

9月号157ページ

成功する脳力―今こそ、脳を鍛えて勝ちぬけ!と題した特集記事の中でジャーナリストの山本祐輔氏がSRPPの内容と特徴、採用した企業の取材報告など1ページ半にわたって掲載された。

成功する「脳力」、謎に包まれていた脳の働きが次第に解明されつつある。その結果、脳を活性化させ、思考力や創造力を高めることも可能になりつつある。いま、ビジネスマンの「脳力」アップ法を明かす。という前置きで、京都大学名誉教授大島清氏の「脳はこうして鍛える」をはじめ、作家猪瀬直樹氏の「我らが健脳法」、医師重野哲寛氏の「脳を強くする食べ物、脳を弱くする食べ物」などと魅力ある記事の中で、山本祐輔氏が「 α 脳波で脳力を開発せよ」と題してSRPPを紹介してくれた。

あまたある脳力開発技法の多くが精神論に終始する中で、実際に脳波の α 波に着目し、 α 波を強化することで集中力が高まるという、いわば客観的な指標で評価するところに注目されたようだ。

M A T I O N

バイオフィードバックシステム。

インターネット <http://www.alphacom.co.jp/bfrac.htm>



■マインドナビ (mind NAVI)

■株式会社日立超LSIデバイス製の脳波分析装置。医療目的ではなく健康な人の脳力開発を目的とした、手軽で信頼できるアルファ波測定機です。右脳と左脳が同時に計れる2チャンネルが特徴。

- 測定方式 電極配置 10/20法による単極導出
左前額部 (Fp1) と右前額部 (Fp2) の2点測定
- 測定周波数範囲 2.5~24Hz ●入力インピーダンス10M Ω
- 最小入力レベル 2.5 μ Vpp ●信号ノイズ弁別比60db以上
- ハム除去比 50db以上
- 測定結果出力: 脳波電力スペクトル
- 周波数分解能: 1Hz
- 出力頻度: 1回1秒
(サンプリング周波数128Hz、分解能 8ビットの高速フーリエ変換)
- 脳波電力スペクトル比: 全脳波出力電力に対する δ 波、 α 波、 β 波各出力成分の比率 (%)
- 各成分の時間経過表示・各成分の測定時間内平均値
- 寸法・重量 103×21×64mm、130g

価格 ¥165,000-(消費税別) 本体
¥ 7,000-(//) パソコン接続ケーブル
¥ 18,000-(//) パソコンソフト



■ブレインビルダーユニット (Brain Builder Unit)

■本格的な脳波分析システム

パソコンで能力発揮の指標となる脳波、リラックスの指標となる筋電図や手のひらの温度を計測するシステムです。スポーツやビジネスを成功へと導くメンタルトレーニングの支援、脳力開発研究など、幅広い分野で応用が可能です。

■システムの内容

- パソコンのシリアルポートに接続するインターフェイスユニット、センサーバンド、脳波分析用ソフトウェア (Windows 3.1/Windows 95)、ACアダプター、取り扱い説明書
- このシステムはWindows 3.1又はWindows 95が組み込まれているパソコンが必要です。快適に動作させるためには32MB以上のRAM、10MB以上のハードディスクの空き容量が必要です。

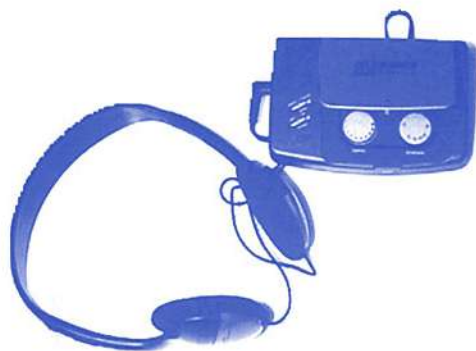
■表示内容

脳波波形/周波数スペクトルグラフ/優勢脳波比較グラフ/脳波(β 、ファスト α 、ミッド α 、スロー α 、 θ)強度比較グラフ/観察ウィンドウ(筋電図、皮膚温、電極接触状況)/結果の評価

価格 ¥ 98,000-(消費税別) 本体
¥ 18,000-(//) パソコンソフト

I N F O R

応援します、あなたのアルファライフ。



■マイトレーナαX

■アルファ波やシータ波の周波数で位相変調と振幅変調された音を聴くと、次第に脳波がアルファ波やシータ波が優勢になります。マイトレーナαXはこの事実を利用してアルファ波やシータ波が出るようにしたものです。

勉強や練習など集中力が必要なとき、瞑想や思考など心の落ち着きが必要なとき、マイトレーナαXから聞える音が、集中力の向上や心のリラクゼーションに役立ちます。

内部音源を利用してもいいし、お手持ちのCDドライバーやカセットデッキとつなげて、音楽やナレーションを聞くこともできます。

- サイズ：79X116X21mm 重さ：100g
- イナーモード（内部音源を利用する場合）
内部発信周波数 152Hz 位相変調周波数 4～14Hz
- アウターモード（CDやカセットテープの外部音源を利用）
振幅変調周波数 4～14Hz

価格 ¥38,800-（消費税別）



■アルファテック3 ¥73,000（消費税別）



■アルファテック3S ¥58,000（消費税別）

■コンパクトなバイオフィードバック装置。携帯可能で、好きなところでアルファ波強化の練習ができます。アルファ波が出るとすず虫音で知らせます。

- アルファ検出方式：測定周波数8～14Hz
- 測定感度 Lo 7.5 μ Vpp Hi 15 μ Vpp
- 表示部：アルファ強度を5段階の緑色LEDバーで表示
緊張状態を4段階の赤色LEDバーで表示
- 表示方式：測定時間、アルファ波出現の積算時間
- フィードバック信号：スズ虫音、音量2段階変北
- 付属品：センサーバンド、テーブルコーダ接続コード（アルファテック3）
ACアダプタ、電池（単3×4本）
- 寸法：120W×135D×35Hmm
- 重量：500g ソフトケース付き

■アルファテック3 は1.5V/3Vのヘッドホンステレオと連動。アルファ波が出ているときにテーブルコーダが動作します。

お問い合わせ・資料請求は… 脳力開発研究所 〒161-0033 東京都新宿区下落合3-17-40 TEL.03-3565-0334 FAX.03-3565-0335

*ご購入は振込用紙をご利用下さい。お急ぎの場合は 富士銀行目白支店1883275（株）脳力開発研究所宛お振込の上電話にてご連絡ください。

SRP公開セミナー／講演会

このセミナーは、20年間の脳波研究と、5000名を越す自律訓練指導・バイオフィードバック訓練指導の実績に裏づけられています。ミッドアルファ波の強化とイメージを自在に描けるように練習して、仕事や勉強、練習に力が発揮できるようにします。まずベーシックコースに参加して、その上でアドバンスドコースにご参加下さい。インストラクタ養成コースもあります。

ベーシックコース (6時間)

α 波に関する基本的なことから理解し、メンタルトレーニングを通じて実践応用を体験学習します。

1. 心と体の心理生理学 (段階的弛緩法)
2. 自我状態の分析 (エゴグラム)
3. リラクゼーション練習 (自律訓練法)
4. アルファ波強化法 (意識と潜在意識の統合)
5. イメージ力強化 (左脳と右脳の統合)
6. 脳へプログラミング (目標達成／願望実現法)

アドバンスドコース (6時間)

α 波や θ 波が強い脳の状態を理解し、スピリチュアルトレーニングを通じて知覚力や創造力を高めます。

1. アルファ波の作用力 (アルファ状態での想像)
2. アルファ波の測定 (バイオフィードバック法)
3. 心と体のリズム (健康な睡眠)
4. 夢の活用 (レム睡眠の意味)
5. シータ波の作用力 (シータ状態での想像)
6. 「気」のコントロール (ハイヤーセルフ)

インストラクターコース (12時間)

ベーシックコースの内容をさらに深く理解したい方や、インストラクタを目指す方のためのセミナーです。

セミナーの日程

◆日時 (いずれも AM.10:00～PM.5:00)

ベーシックコース	8月21日 (土) 東京
	10月17日 (日) 大阪
	11月13日 (土) 東京
	12月18日 (土) 大阪
アドバンスドコース	8月22日 (日) 東京
	11月14日 (日) 東京
	12月19日 (日) 大阪

◆参加費

ベーシック／アドバンスド	¥ 33,000
再受講	¥ 5,000

◆会場 東京：中野サンプラザ 8階会議室
中野区中野 4-1-1

大阪：日本能力開発研究所 本社ビル
阿倍野区昭和町 1-5-27

◆講師 志賀一雅

参加のお申し込み／お問い合わせは 株式会社日本脳力開発研究所まで

〒545-0011 大阪市阿部野区昭和町1-5-27 SCAビル
TEL 06-6626-0710 FAX 06-6626-0714

〒161-0033 東京都新宿区下落合 3-17-40
TEL 03-5996-7211 FAX 03-3565-0335

アルファサイエンス協会

Alpha Science Association of Japan

1. アルファサイエンス協会は、人間の本来もつ目標達成、願望実現、課題解決への知恵、意欲、力を発揮する脳の機能〔健康維持力、超科学的な作用力を発揮する機能〕を、アルファ脳波を指標にして現象論的に観察し、現代及び近未来社会においてこれらの機能をいかにして回復させるか、開発するかを究明し、広く世の中に提示する。
2. アルファサイエンス協会は、アルファ脳波の研究と応用を志す個人、団体の活動を支援し、協会の趣旨に賛同する全ての者が会員として参加し、真実一路、真実不虛の精神で相互に情報の交換と研鑽を図ることを旨とする。

◆目的

- (1) アルファ脳波を指標とした脳力開発法（SRP）の科学的研究と応用を広く普及させる。
- (2) SRP公開セミナーの受講者の交流と情報の交換を行う。

◆事業

- (1) 脳力開発法の教材の開発
- (2) 脳力開発法の公開セミナー及び研修会の開催
- (3) 脳力開発法の指導ノウハウを確立し普及させる
- (4) 脳力開発法の指導者の養成・検定及び認定
- (5) 脳力開発に関係したイベントを開催
- (6) 機関誌「アルファサイエンス」の発行
- (7) 情報交換のための通信ネットワークの運営
- (8) 関係団体との親睦及び提携

◆会員の種類

- (1) 正会員：SRPベーシックセミナーの受講者
- (2) 指導会員：正会員で公認指導員の資格を得た者
- (3) 団体会員：本会の趣旨に賛同し、理事会で承認された団体
- (4) 名誉会員：本会の趣旨に賛同し、理事会で承認された者

◆会員の特典

- (1) 正会員：機関誌「アルファサイエンス」送付／協会主催のイベントへの優待／SRPアドバンスコース／SRPインストラクター受講資格取得
- (2) 指導会員：「アルファサイエンス」送付／協会主催研修会優待／イベント招待／協会発行物・認定商品割引／指定の教材・ツールによるSRPベーシックセミナーの開催

アルファサイエンス協会事務局 〒161-0033 東京都新宿区下落合 3-17-40
TEL:03-3565-0374 FAX: 03-3565-0335 インターネットホームページ <http://www.alphacom.co.jp>
富士銀行 目白支店1913387 アルファサイエンス協会

BACK STAGE

WHO（世界保険機構）が健康の定義を改定したと聞く。これまでのメンタル&フィジカル（心と体）がより良い状態であるだけでなく、スピリチュアルな状態も大切だという。それを受けて外務省と厚生省が、スピリチュアルをどう訳すべきか頭を抱えているそうだ。そのまま訳すと「霊」で、イメージが合わない。

アメリカではパイオニアスピリット（開拓者魂）がもてはやされており日常感覚なのかも知れない。心と体が健康であるだけでなく、魂も健康でなければならない……。21世紀のSPRIは、

Spiritual Regulation Programと改定した方がいいかも知れない。 (S)